

# PROTOCOLO DE IMPRENSA



C A M P E O N A T O  
P E R N A M B U C A N O  
2 0 2 6

Este Protocolo de Imprensa para o Pernambucano 2026 foi elaborado pelo Departamento de Comunicação e Diretoria de Competições da Federação Pernambucana de Futebol.

# TRANSMISSÃO DOS JOGOS

Os direitos de transmissão pertencem exclusivamente aos seguintes veículos: Globo, GE, Goat e TV FPF Betnacional. Todos os jogos da competição serão transmitidos ao vivo, com exclusividade, pelos detentores dos direitos, conforme datas e horários divulgados no site oficial da Federação Pernambucana de Futebol (FPF).

É proibida a transmissão ao vivo ou em tempo real de imagens dos jogos por veículos que não detenham os direitos de transmissão. Essa restrição abrange, mas não se limita a, imagens do aquecimento dos atletas, entrada das equipes em campo, e qualquer outro conteúdo captado no estádio. A proibição se aplica a todos os meios de comunicação, incluindo sites, portais, canais de TV ou streaming, redes sociais e plataformas digitais similares.

Adicionalmente, fica vedada a transmissão de imagens ao vivo do gramado, das torcidas ou das arquibancadas por veículos não-detentores durante o período compreendido entre 1 hora antes do início da partida e 30 minutos após o término do jogo.



# COBERTURA JORNALÍSTICA NOS ESTÁDIOS

O acesso de jornalistas aos estádios durante o Pernambucano 2026 será permitido exclusivamente mediante credenciamento prévio on-line, realizado jogo a jogo por meio do site oficial: <https://credenciamento.fpf-pe.com.br>.

Cada veículo de imprensa terá um login único no sistema de Credenciamento da FPF e será responsável por realizar a solicitação de credenciamento para os profissionais que atuarão em cada partida. Os pedidos devem ser feitos com antecedência mínima de 48 horas antes do início do jogo. Solicitações realizadas fora desse prazo não serão analisadas.

No dia da partida, os profissionais credenciados deverão apresentar um documento oficial com foto para garantir o acesso ao estádio, que será encerrado 30 minutos antes do início da partida. Após esse horário, a entrada não será permitida.

É proibido o uso de camisas, acessórios ou qualquer tipo de indumentária que represente times ou torcidas. Também não serão permitidos: Shorts, Minissaias, Chinelos e Camisetas regata.

# SISTEMA DE CREDENCIAMENTO

O credenciamento de imprensa é obrigatório e deve ser realizado jogo a jogo por meio do sistema de credenciamento da FPF.

**Acesso para veículos já cadastrados:**

Veículos que já possuem cadastro no sistema devem utilizar o mesmo login e senha de anos anteriores. Caso o veículo não se lembre da senha, basta clicar na opção “Esqueci a senha” na página de login. Uma senha provisória será enviada automaticamente para o e-mail cadastrado no sistema.

**Cadastro de novos veículos:**

Para veículos que ainda não possuem login no sistema, o cadastro deve ser realizado da seguinte forma:

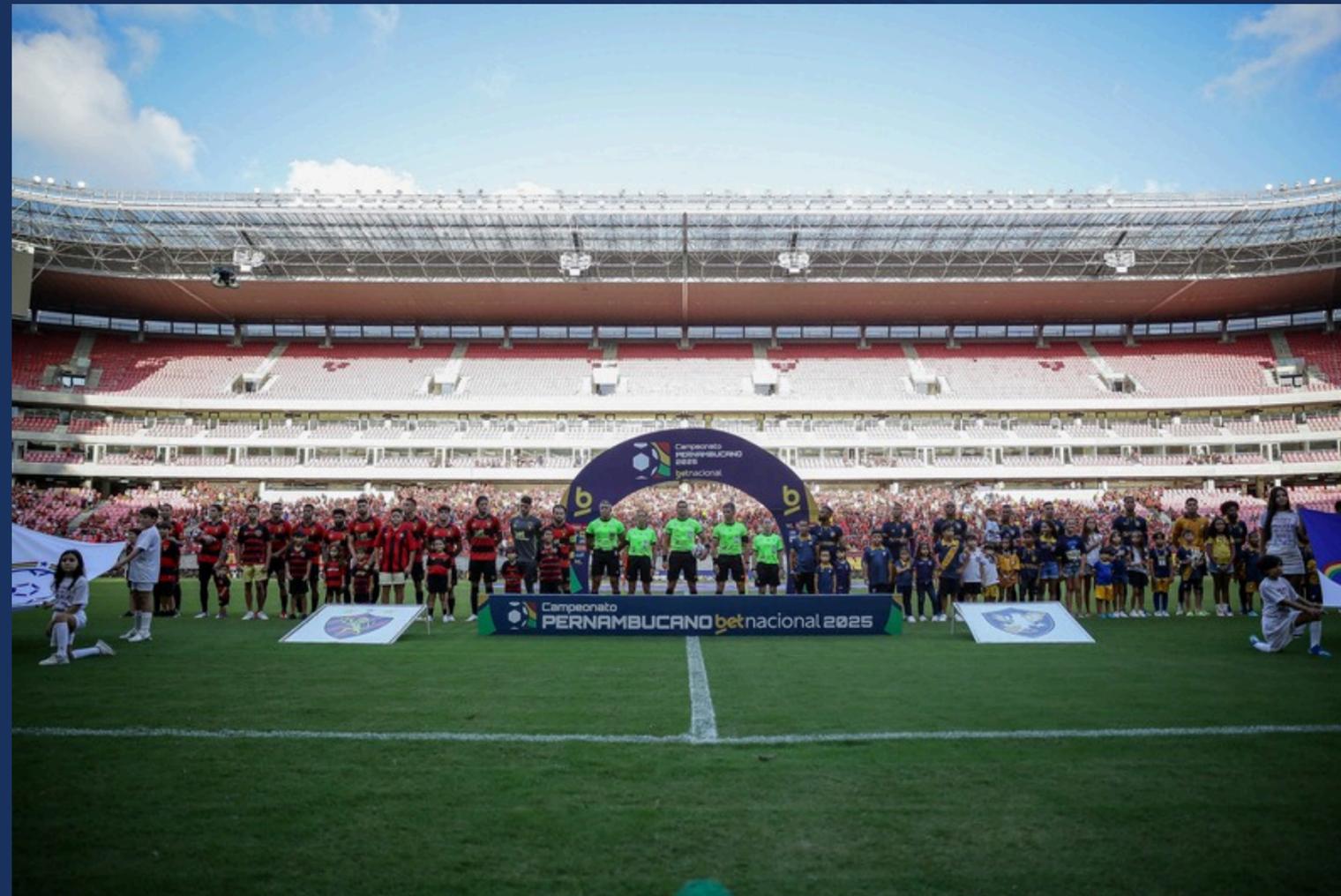
1. Acesse o site da FPF-PE e clique na opção **CREDENCIAMENTO**.
2. Selecione a opção **Novo Cadastro**.
3. Preencha os seguintes dados:
  - **Nome do veículo**
  - **CNPJ**
  - **CPF do responsável**
  - **Nome do responsável**
  - **Telefone**
  - **E-mail (que será usado como login)**
  - **URLs do veículo**

# SISTEMA DE CREDENCIAMENTO

Após o envio do cadastro, a equipe da FPF analisará as informações fornecidas e decidirá pela aprovação ou não do veículo.

**Observação:**

Apenas veículos aprovados pela FPF terão acesso ao sistema de credenciamento para solicitar credenciais jogo a jogo.



# COBERTURA JORNALÍSTICA NOS ESTÁDIOS

Para cada partida do Pernambucano 2026, será permitido o credenciamento de até **30 fotógrafos** para atuação no gramado. É estritamente proibida a produção de vídeos e/ou a realização de transmissões ao vivo (lives) por qualquer profissional credenciado.

**Importante:** A solicitação de credenciamento, por si só, não garante a aprovação. Todos os pedidos realizados por meio do sistema serão analisados e as respostas serão enviadas para o e-mail cadastrado.

O credenciamento de jornalistas e fotógrafos seguirá a ordem de prioridade abaixo:

1. Detentores dos direitos de transmissão;
2. TVs e plataformas de streaming não-detentoras, jornais, rádios AM/FM e portais jornalísticos;
3. Webrádios e portais segmentados.

Dentro de cada categoria, são aplicados critérios de assiduidade na cobertura e de outras edições do Pernambucano e veículos sediados nas cidades dos clubes envolvidos na partida. Não será permitido o credenciamento de profissionais de coleta de dados, exceção à detentora de Direito de Dados do campeonato.

Os veículos de comunicação credenciados que deixarem de comparecer a, no mínimo, três jogos, sem comunicação prévia ou justificativa formal, estarão sujeitos à aplicação de veto para as rodadas subsequentes.

# COBERTURA NOS ESTÁDIOS (CABINES E TRIBUNAS)

O acesso às cabines e tribunas dos estádios é destinado aos profissionais de mídia escrita, rádios, portais e TVs, com número de vagas definido pela FPF segundo a disponibilidade de cada estádio, a fase do campeonato e a ordem de prioridades anteriormente detalhada. As cabines centrais de todos os estádios serão reservadas aos detentores dos direitos de transmissão.

Importante: Conforme deliberação dos clubes, esse acesso também terá credenciamento feito pela FPF.



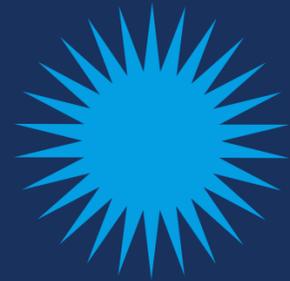
# COBERTURA NOS ESTÁDIOS (GRAMADO)

O acesso ao gramado é restrito aos seguintes profissionais de imprensa:

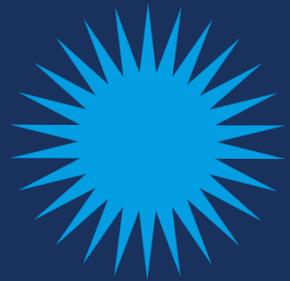
- Detentores de direitos de transmissão: inclui repórteres ao vivo das TVs detentoras e equipes ENG;
- Profissionais de comunicação dos clubes e da FPF;
- Fotógrafos;
- Repórteres de rádio e webrádio;
- Produtores de conteúdo dos patrocinadores e convidados da FPF;

Serão credenciados até 16 repórteres de rádio por partida no gramado. Não haverá entrevistas de rádio no gramado antes e no intervalo das partidas.

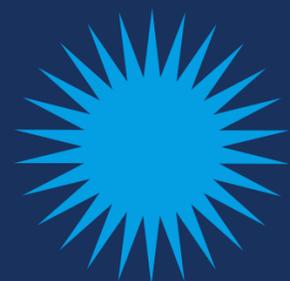
Somente os profissionais autorizados - fotógrafos, profissionais de comunicação dos clubes e da FPF e produtores de conteúdo habilitados - possuem autorização para captação de imagens dos jogos. É terminantemente proibida a captação de imagens no gramado por repórteres de TV, rádio ou webrádio por meio de celular, ou quaisquer outros aparelhos.



A todos os profissionais de imprensa presentes no gramado, incluindo equipes técnicas, cinegrafistas e outros profissionais de apoio, não é permitido sentar-se no gramado, consumir alimentos, sentar-se nos bancos de reservas dos times ou da arbitragem, abordar atletas ou membros da arbitragem.



É proibido o uso de cigarros, charutos, cachimbos ou qualquer outro produto fumígeno, derivado ou não do tabaco, incluindo aparelhos eletrônicos.



Problemas de comportamento, quebra de regras e outras infrações, como desvios de função, podem resultar em advertências e suspensões de jogos aos profissionais e seus respectivos veículos de imprensa.



# POSICIONAMENTO NO GRAMADO

**Fotógrafos:** Devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta ao banco de reservas, atrás das placas de publicidade (limitada à linha da grande área), sentados em seus próprios banquinhos. É proibido permanecer em pé ou se deslocar durante o jogo.

**Profissionais de comunicação dos clubes:** Devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta ao banco de reservas, atrás das placas de publicidade (limitada à linha da grande área). Fotógrafos devem permanecer sentados em seus banquinhos. Assessores sobem ao gramado aos 40 minutos de cada tempo para acompanhar entrevistas para as TVs detentoras.

**Repórteres de rádio:** Devem permanecer nas linhas de fundo e não podem se deslocar durante o jogo.

**Repórteres das TVs detentoras:** Devem ocupar o espaço após os bancos de reservas e a linha de fundo. Não podem circular perto dos bancos de reserva e do banco central da arbitragem.



**FPF**  
Compromisso  
com a modernidade



# JANELA DE ENTREVISTAS (DETENTORES)

As entrevistas no gramado são exclusivas para os detentores dos direitos de transmissão e devem ser realizadas no backdrop da competição, seguindo o cronograma abaixo:

## PRÉ-JOGO:

Somente treinador. Gravada até 10 minutos após o momento da chegada dos times, em local definido pela FPF.

## INTERVALO:

Um jogador por time, com uma pergunta por jogador.

## VOLTA DO INTERVALO:

Sem entrevistas.

## FIM DE JOGO:

Um jogador para o ao vivo e um ou mais jogadores por time, sem limite de perguntas, para as ENGs.

# JANELA DE ENTREVISTAS (DETENTORES)

---

## Entrevistas no gramado:

Não serão permitidas entrevistas com atletas ou membros das comissões técnicas no gramado fora das janelas de tempo previamente autorizadas. Essa proibição se aplica a todos os momentos antes, durante ou após os jogos.

### Acesso ao campo de jogo:

É terminantemente proibido adentrar o campo de jogo sem autorização prévia, independentemente do momento, incluindo antes e após as partidas. Além disso, é proibido abordar diretamente jogadores, membros das comissões técnicas e integrantes da equipe de arbitragem.

---





## USO DE IMAGENS (MELHORES MOMENTOS E FOTOS)

---

Existem duas opções para o uso de imagens por veículos não-detentores, ambas limitadas ao percentual mencionado:

- **Captação própria:** Veículos não-detentores podem utilizar imagens captadas por suas próprias equipes devidamente credenciadas nos estádios.
- **Imagens disponibilizadas pela FPF:** Veículos que não realizarem captação própria poderão utilizar os cortes editados e disponibilizados pela TV FPF nos jogos transmitidos pelo Youtube. Esses cortes, contendo os melhores momentos, estarão disponíveis no canal da TV FPF e deverão ser utilizados com os devidos créditos à entidade.

Fotos e logomarcas da competição podem ser encontradas em [flickr.com/photos/fpfpe](https://www.flickr.com/photos/fpfpe)

## **USO DE IMAGENS (MELHORES MOMENTOS E FOTOS)**

---

**Veículos não detentores poderão publicar conteúdo audiovisual jornalístico após o término da partida, respeitando:**

- **Duração máxima total: até 3 (três) minutos;**
- **Duração máxima por lance: até 30 (trinta) segundos;**
- **Uso exclusivamente editorial, vedada qualquer finalidade comercial ou publicitária.**

**É proibida a publicação de lances isolados em tempo real ou durante a realização da partida.**